

***Acer distylum* Siebold & Zuccarini (1845)**

Erable à feuilles de tilleul

par Peter Gregory, initialement publié au *The Maple Society Newsletter*, printemps 1995

traduction française par Alain KRIZIC



Photo Copyright 2018 Hugh Angus

Acer distylum originaire du Japon avec des feuilles en forme de coeur, d'où son nom vernaculaire. La forme des feuilles a aussi donné le nom *Maruba kaede* qui peut se traduire par "érable à feuilles rondes". Les feuilles similaires à celles du tilleul, au débourement, sont d'un gris pâle, duveteux et très remarquable, parsemés de teintes allant de l'ocre jaune au rose, devenant d'un vert presque lumineux, puis virant au jaune éclatant à l'automne. D'autres traits remarquables sont les épis dressés des fleurs blanches virant au jaune, et des inflorescences, les fleurs comme les fruits étant portés pas des tiges rigides. Le nom spécifique *distylum* vient du fait que le style est plus ou moins divisé en haut de l'ovaire.

Cet érable de taille réduite à moyenne est parfaitement rustique, fructifie couramment et ses graines sont viables. Cependant il est assez rare en culture en dehors de la Grande-Bretagne où il n'est déjà présent que dans quelques jardins et ou collections. Un arbre

mesuré en 2004 au "Royal Botanic Gardens" à Edimbourg atteignait 10m (33 pieds). Le bouturage est possible, mais la survie de ces boutures peut relever du défi.

Distribution et découverte

Non seulement elle est rare en culture et difficile à obtenir même de pépinières spécialisées, mais cette espèce est aussi peu commune dans son aire naturelle au Japon où n'elle n'est présente dans les deux-tiers nord de l'île principale du Honshu. Elle n'est nulle part abondante, et même présente de façon sporadique aux extrêmes de son aire de distribution, au sud comme au nord. Cela recoupe les secteurs des monts Kii (紀伊山地, *Kii Sanchi*), la province de Wakayama (和歌山市, *Wakayama-shi*) au sud des contreforts des monts Dewa, dans la préfecture d'Akita, au nord de l'île. L'*Acer distylum* pousse sur des sols humides et modérément fertiles, au pied et sur les pentes des montagnes, habituellement sous un climat tempéré-chaud entre 700-1,600m(2,275-5,200 pieds). Il est présent dans les stations basses à l'extrême nord de sa distribution.



Photo Copyright 2018 Hugh Angus

Je n'ai pas réussi à trouver qui a découvert le premier *A. distylum*. Cette distinction revient probablement au Dr Phillip von Siebold car *Flora Japonicae Familiae Naturales*, ouvrage dans lequel cette espèce a été décrite et nommée pour la première fois par lui-même et le professeur Joseph Gerhard Zuccarini en 1845, traitait essentiellement des plantes que Siebold avait collectées au cours de ses séjours mouvementés au Japon entre 1823 et 1830. Le professeur Maximowicz a recueilli des spécimens collectés par Tschonoski à Senano et Nambu in 1864. Le Révérend Faurie l'a

trouvé vers 1889, ainsi qu'Ernest Wilson lors d'une expédition au Japon pour l'Arnold Arboretum en 1914. Des spécimens de ces trois dernières expéditions sont conservés à l'herbarium de Kew.



Photo Copyright 2018 Hugh Angus

l'Origine des Espèces.

Dans son rapport annuel confidentiel, Sir James H. Veitch décrit Maries comme "... Enthousiaste mais manquant de persévérance." - une façon efficace de bloquer son avancement !

James Veitch fut celui qui joua un rôle majeur dans l'organisation de l'Exposition Internationale de 1912 - le catalyseur qui conduit au premier Chelsea Flower Show l'année suivante, ce pour quoi il fut anobli. Quelle autre pépinière a eu un plus grand impact sur l'horticulture et nos plantes de jardin que les remarquables pépinières Veitch ? Sur une période de 65 ans, ils ont organisé et financé des expéditions de collecte de plantes dans le monde entier. En plus de Maries, ils ont envoyés une vingtaine de collecteurs, de William Lobb aux Amériques en 1840 à Ernest Wilson en Chine entre 1899 et 1905, y compris trois membres de la famille Veitch. Sur cette période ils ont introduit à la culture plusieurs milliers d'espèces de plantes de tous les continents à part l'Europe et l'Antarctique, y compris 1,250 nouvelles espèces de plantes de jardin et de serre.



Photo Copyright 2018 Hugh Angus

Classification

Les érables du Japon *A. distylum* and *A. nipponicum*, d'Amérique *A. spicatum* et de Chine *A. caudatum* sont considérés comme étant les espèces les plus primitives du genre, et appartiennent tous à la section *Parviflora*. *A. distylum* est placé dans la série monotypique *Distyla*. On ne peut pas le confondre avec les trois autres espèces de la section qui ont toutes des feuilles dont les lobes irrégulièrement lobés.

La feuille de *A. distylum* est similaire à celle de *A. sikkimense* et celle entière de *A. davidii*. On peut facilement les identifier par le bord de leurs feuilles, doublement dentées, leurs fleurs pendantes et leurs grappes de fruits, leurs bourgeons hivernaux sur un pédoncule et leur écorce veinée sur leurs pousses et leurs tiges.

Le bord des feuilles d' *A. distylum* est finement denté, ses fleurs et ses fruits sont en épis dressés, et les bourgeons d'hiver n'ont pas de pédoncule. Il y a peu de variations dans la forme des feuilles, généralement en forme de feuille de tilleul asymétrique, occasionnellement oblongue-ovale. Cet uniformité explique le manque de synonymes et l'absence de cultivars bien que *Maples of the World* mentionne une forme panachée 'Fuiuri kouri kaede' qui serait cultivée au Japon.

Les feuilles de *A. distylum* ont plus de chance d'être confondues avec celles de *Davidia*, *Tilia* ou *Idesia* que tout autre érable, mais les feuilles finement dentées et leur disposition, opposées, sur les pousses permet de les différencier facilement. Les feuilles des trois autres genres sont dentées de façon plus prononcée et sont alternes.

Description détaillée

Arbre de petite ou moyenne taille à la cime large et arrondie, de 33-49 pieds (10-15m) de haut au port parfois arbustif étendu en largeur. L'écorce est légèrement crevassée, et varie du gris au gris-jaune ou gris-brun. Les jeunes pousses sont minces, recouvertes de courts poils brun clair quand elles apparaissent, devenant clairsemés en fin d'été, sauf autour des entre-nœuds. Les pousses sont d'abord d'un vert assez clair au début, devenant vert-jaune se teintant de rouge ou de brun sur les côtés supérieurs ou exposés. Il y a de petites lenticelles rondes et saillantes brun clair ici et là sur la surface des pousses.



Peter Gregory

Les pousses deviennent gris-brun à brun avec des fissures peu profonds la deuxième année, et les lenticelles deviennent plus foncées avec une fente médiane. Les poils sont souvent encore présents la seconde année, en particulier aux entre-nœuds. Les cicatrices laissées par les feuilles sont en forme de croissant très mince aux bords en relief, chaque paire de cicatrices encerclant plus ou moins la pousse, leur relief formant un dessin en forme de flèche pointant vers le haut entre les bourgeons. De plus, il y a souvent un léger relief vertical visible sur une courte distance vers le bas de la tige partant d'entre deux bourgeons.

Les bourgeons rouges foncés à bruns-rouges foncés ou jaunes-bruns sont ovoïdes à ovoïdes allongés à l'extrémité légèrement pointue et recouvertes de courts poils bruns. Les bourgeons terminaux font 8-10mm de long par 3-4mm de large, avec les bourgeons latéraux (sauf ceux qui se trouvent de chaque côté du bourgeon terminal) légèrement plus petits et plaqués sur la pousse. Chaque bourgeon a deux paires d'écaillés recouvrant les autres. Celles-ci sont ovales, s'amincissant de façon régulière jusqu'au sommet pointu, et recouvertes de poils courts et bruns sur la face externe.

Feuilles : Les feuilles presque coriaces en forme de feuilles de tilleul sont simples, sans lobes avec une base souvent asymétrique, profondément cordée, avec une extrémité acuminée et peuvent faire jusqu'à 16 cm de long et 13 cm de large mais sont en général plus petites. Le bord des feuilles est peu profondément denté, les dents peu pointues lui donnant parfois un aspect crénelé. La nervation importante jaune-verte consiste en une nervure centrale avec 6 à 10 paires de nervures latérales qui deviennent grossièrement réticulées. La nervure centrale et celles proche de la base sont parfois rougeâtres.

Au débourrement, les feuilles sont d'un gris tirant sur le rose ou l'ocre jaune et couvertes de fins poils brun clair, virant au vert moyen à foncé, parfois avec des nuances de bronze et quasiment sans poils sur la face supérieure, la face inférieure devenant vert pâle et légèrement brillant, avec de petits poils brun clair le long des nervures et à leur naissance. Les feuilles se changent en un jaune pâle lumineux ou doré à l'automne.



Photo Copyright 2018 Hugh Angus

Les pétioles robustes, vert-jaunes, parfois rouge bronze sont rond et beaucoup plus courts que les feuilles (jusqu'à 6 cm de long) et couverts de courts poils brun clair au départ, puis presque dépourvus de poils. Il y a un court sillon central sur la partie supérieure de la base du pétiole légèrement renflé.



Photo Copyright 2018 Hugh Angus

Fleurs : Les fleurs jaunes apparaissent de mi-mai à début juin, en épis dressés de 5 à 10 cm de long pour 1,5 à 2 cm de large qui comportent peu de fleurs sur les pousses terminales et latérales au milieu d'une paire de feuilles. Chaque fleur est portée par un mince pédoncule de 3 à 5 mm de long (pédicelle). Les fleurs mâles et femelles sont présentes sur le même arbre, et fréquemment sur le même épi.

Chaque fleur est de forme circulaire et est constituée de 5 sépales ovales de couleur jaune et de 5 pétales plus larges. Chaque sépale est pubescent sur la face externe et fait 1,5 mm de long sur 1 mm de large. Chaque pétale est de la même longueur et fait 1,5 mm de largeur, ovale avec une extrémité arrondie. Les filaments des 8 étamines sont insérés sur le bord dentelé du réceptacle floral (intrastaminal). Ils sont beaucoup plus courts pour les fleurs femelles. Le style du pistil est plus ou moins en haut de l'ovaire. Il est plus ou moins résiduel ou réduit à une touffe de poils au centre des fleurs mâles.

Fruits : Les fruits sont portés par des épis étroits dressés verticalement (6 à 11 cm de long par 2,5 à 4 cm de large) portant 2 à 12 doubles samares sur des pédicelles jaunes dressés, ces derniers couverts de poils jaunes-bruns au début, puis dépourvus de poils ensuite. Chaque samare (graine + aile) fait de 2,5 à 3 cm de long, les ailes de 8 à 10 mm de large au point le plus éloigné du centre, se réduisant de manière régulière jusqu'à 5 à 7 mm au point de jonction avec les graines. L'aile est soutenue par un bord rigide et parcourue de légères nervures. Les graines sont épaisses, ovoïdes et couvertes de poils brun clair au début, puis nues, et font 6 à 7 mm de long par 4 à 6 mm par 3 à 4 mm d'épaisseur. La paire de samares forment un angle aigu, certaines étant parallèles, d'autres presque à angle droit, le bout des ailes arrondies pointant vers le haut. Les fruits deviennent d'une couleur uniforme dans les tons de jaune quand ils mûrissent en automne.



Photo Copyright 2018 Hugh Angus



Photo Copyright 2018 Hugh Angus

Rédacteur : Emery Davis